



Dante Alighieri

Edizione integrale a cura di F. Gnerre

La Divina Commedia

Petrini

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

- * Il racconto del viaggio attraverso i luoghi dell'aldilà, frutto dell'immaginazione di un grande poeta visionario, è ancora capace di toccare sentimenti profondi, perché è una grande opera di poesia oltre che di straordinaria forza narrativa, che costruisce miti universali in grado di parlare ancora al lettore di oggi.
- * Perché la lettura del poema dantesco continui ad essere una esperienza formativa di grande rilevanza, occorre fare in modo che sia leggibile, sfrondandolo di tutte le annotazioni minutamente analitiche che si sono stratificate nei secoli e che l'apparato didattico che guida alla lettura sia funzionale alla capacità di comprensione e di apprendimento delle giovani generazioni.
- * Nasce da questa consapevolezza, oltre che da una pluridecennale esperienza di insegnamento, l'esigenza di proporre questa nuova edizione della Divina Commedia che semplifica, senza mai banalizzare e senza mortificare, la polisemia del testo.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La presentazione dell'opera in un volume unico, come richiesto dalla maggior parte dei docenti, impone delle scelte: si è deciso pertanto di dedicare un'analisi più approfondita a un congruo numero di canti selezionati, i più ricchi di suggestioni poetiche e culturali. Di questi si forniscono: un sommario introduttivo, schemi che evidenziano il contenuto e la collocazione all'interno della complessa architettura spaziale e morale della Commedia, una guida alla lettura che orienta ad affrontare il testo dantesco, la parafrasi e una serie di note puntuali, che recuperano la pregnanza del testo a diversi livelli: linguistico, concettuale, estetico. Degli altri canti si propongono il sommario introduttivo, il testo e la parafrasi. In questo modo l'opera, presentata nella sua interezza, conserva la sua dimensione narrativa. La presenza anche di quei canti sui quali di solito non ci si sofferma nella scuola permette di fare collegamenti o di analizzare terzine che aiutano ad addentrarsi più compiutamente nella complessità della Commedia. Un altro aspetto che ci è parso importante è quello di collocare l'opera nel contesto culturale del suo tempo. A questo scopo, i canti più significativi sono seguiti da approfondimenti, alla portata dei giovani lettori, che contestualizzano il testo nel sistema culturale medievale e fanno risaltare l'apporto innovativo di Dante nell'ambito della poesia e della cultura del suo tempo. È il caso, ad esempio, degli approfondimenti su alcune delle figure più significative presenti nell'opera, da quelle della cultura classica (da Virgilio a Stazio) a quelle della cultura più vicina o contemporanea a Dante (da Guinizzelli a Cavalcanti, dai poeti siciliani ai rimatori cortesi, dalla poesia allegorica e religiosa a quella comico-realistica).

Altri approfondimenti, alcuni cartacei, altri in formato digitale nell'eBook, sono di carattere storico-sociale-antropologico e forniscono agli studenti gli strumenti per conoscere il mondo di Dante, anche attraverso excursus su vari aspetti di vita materiale, consentendo loro di confrontarsi con un'alterità storica lontana, ma ricca di fascino.

La didattica inclusiva

Il volume presenta l'audiolettura di tutti i canti.

L'autore

Francesco Gnerre, studioso e saggista italiano. Insegnante di liceo, fin dagli anni Settanta si è occupato di didattica e di sociologia della letteratura partecipando a diversi studi di ricerca e collaborando nella pubblicazione di libri scolastici, tra cui questo commento alla Divina Commedia. Ha insegnato anche Sociologia della comunicazione in un Istituto parauniversitario e da alcuni anni tiene un corso di studi di genere all'Università degli studi di Roma "Tor Vergata".

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Si tratta dell'evoluzione della precedente edizione (2018).

Dove il materiale è cambiato

- * Progetto grafico rinnovato
- * Introduzione nuova legata alle celebrazioni dei 750 anni dalla morte di Dante
- * Bibliografia aggiornata
- * Revisione dei testi, delle note e dell'apparato critico.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume + eBook	eBook e pdf	940	31,00	24,18

- I dati sono aggiornati a aprile 2021.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Easy eBook (su DVD)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio e videolezioni.
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato al corso	Libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, con tutte le risorse digitali dell'eBook studente e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.

[LEGENDA]

eBook

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su DVD-Rom fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5x26 cm	Quattro	Pigmentata	g 55	4 colori	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/> La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.